

# OPEN CALL

## Young Dance Network presents **Dancing Kitchen**

Dance for young audiences as the other forms of performing art has a common thread: the potential of imagination.

Within the framework of the 21st ASSITEJ World Congress: Voices of a New World, which will take place in Havana, Cuba, Young Dance Network wants to invite all professionals of the art aimed at children and youth to expand the potential of imagination in a **Dancing Kitchen**.

**Dancing Kitchen** is a task game that invites us to improvise a metaphorical meal together, contrasting different ideas we have about similar elements that we use in creations.

What's your favorite food?

What's one favorite artistic element of your work? (An improvisation

tool? an scenography element? A movement you like to use?)

Would you like to bring it to cook with other artists?

This and other questions we will ask ourselves in a **3-hour collective laboratory Sunday May 26th**, in which, starting from movement instructions, scenic resources and delicious metaphorical ingredients, we will cook together the dance dish of the day.

We are interested in preparing the experience as best as possible to enjoy it greatly, let us know if you will be able to join us. Write to [youngdancenetwork@gmail.com](mailto:youngdancenetwork@gmail.com)

Contact persons:

Azalea López and Alfredo Zinola.



# INVITACIÓN ABIERTA

Young Dance Network presenta **La Cocina Danzante**

La danza para público joven, como el resto de formas de arte escénico, tiene un hilo conductor: el potencial de la imaginación.

En el marco del 21 Congreso Mundial de ASSITEJ: Voces de un Nuevo Mundo, que tendrá lugar en La Habana, Cuba, Young Dance Network quiere invitar a todos los profesionales del arte dirigido a las infancias y juventudes a ampliar el potencial de la imaginación en una **Cocina Danzante**.

La **Cocina Danzante** es un juego de tareas que nos invita a improvisar juntos una comida metafórica, contrastando diferentes ideas que tenemos sobre elementos similares que utilizamos en las creaciones.

¿Cuál es tu comida favorita?

¿Cuál es tu elemento artístico favorito de tu trabajo? (¿Una herramienta de improvisación? ¿Un elemento de escenografía?)

¿Un movimiento que te guste utilizar?)

¿Te gustaría traerlo a cocinar con otros artistas?

Esta y otras preguntas nos haremos en **un laboratorio colectivo de 3 horas el domingo 26 de mayo**, en el que, a partir de instrucciones de movimiento, recursos escénicos y deliciosos ingredientes metafóricos, cocinaremos juntos el plato de danza del día.

Nos interesa preparar la experiencia lo mejor posible para disfrutarla grandemente, haznos saber si podrás acompañarnos.

Escribe a  
[youngdancenetwork@gmail.com](mailto:youngdancenetwork@gmail.com)

Personas de contacto:

Azalea López y Alfredo Zinola.

